

SYMPOSIUM de **SCULPTURES**

du 10 au 21 juillet 2017



ARTISTES 2017 : Goulven JAOUEN et Philippe LEOST

PARC-MUSÉE

du granit

Saint-Michel-de-Montjoie

ENTRÉE GRATUITE

Renseignements :

02 33 59 02 22 / 07 61 13 40 64

parcgranit@msm-normandie.fr

 Patrimoine et musées de la Manche

patrimoine.manche.fr



DOSSIER DE PRESSE



Le Parc - Musée du Granit

Pourquoi un parc-musée du granit sur la commune de Saint-Michel-de-Montjoie ?

Le site de Saint-Michel-de-Montjoie demeure le dernier centre d'extraction d'un granit plus connu sous le nom de Bleu de Vire.

Découvrez son histoire grâce à un parcours dans l'agréable parc-musée créé en 1975, sous l'impulsion de Pierre Aguiton, alors Vice-Président du Conseil Général de la Manche et du Prince de Broglie, conseiller général du canton de Saint-Pois.

Tradition et modernité du granit

Lors de la première moitié du XX^e siècle, une centaine de carrières de toutes dimensions étaient exploitées sur le territoire de la commune. Aujourd'hui, l'activité d'extraction est encore présente grâce aux carrières Châtel (en direction du Gast).

Une promenade dans un parc

Dans ce parc aux arbres remarquables, vous découvrirez une exceptionnelle collection de pièces et de sculptures lapidaires taillées pour la plupart, dans le Bleu de Vire. Le long du parcours, cinq emplacements abordent la géologie, l'extraction du granit, sa taille et ses multiples utilisations. Une carrière de démonstration met en scène par des silhouettes, le travail des carriers.

Un parcours-découverte pour toute la famille

Les enfants de 6-12 ans accompagnés de leurs parents ou de leurs enseignants, profitent d'un itinéraire spécialement conçu pour eux. Ce parcours-découverte composé d'une dizaine de bornes fait appel au toucher et à l'observation : une initiation ludique adaptée aux enfants. Dans la carrière recomposée, ils observeront les outils et les techniques d'extraction de la roche.

Au pays de la Pierre Percée...

Sur le circuit touristique de *la route du granit*, le parc-musée est une halte incontournable. Ce périple est une route pittoresque de 40 km qui prolonge votre découverte des paysages granitiques du Bocage normand.



Un Symposium de Sculptures

du 10 au 21 juillet 2017

Témoins d'un artisanat et d'un savoir-faire spécifique, le parc-musée classé *Musée de France*, atteste de la qualité et de la valeur d'un patrimoine propre à ce territoire. Consciente de l'intérêt historique et industriel du site, la *Communauté d'Agglomération Mont Saint-Michel Normandie* propose chaque été des animations artistiques ou éducatives en direction des publics régionaux et des touristes du pays du Mont Saint-Michel.

L'Association *Normandie Terre des Arts*, - en collaboration avec la *Communauté d'Agglomération Mont Saint-Michel Normandie* et avec le soutien des carrières *Châtel*, - organise un symposium de sculptures qui se déroulera du lundi 10 au vendredi 21 juillet 2017.

Les sculpteurs professionnels, Philippe Leost et Goulven Jaouen travailleront sur place pour créer chacun une œuvre monumentale en granit.

Les spectateurs seront invités à découvrir le travail des sculpteurs, assister en direct à la taille et au façonnage des blocs de pierre, tout en conversant avec les artistes. Ils pourront également visiter le parc-musée du granit et ainsi allier la découverte du patrimoine local à celle de la performance artistique d'un travail *in-situ*.

En 2016, Germano FRIAS et Jacques DUMAS ont été accueillis lors du symposium de sculptures. À l'issue de cette rencontre artistique, ils ont présenté respectivement « Les regards du Temps » et « Je t'aime, un peu, beaucoup... ». Cette dernière est installée à La Chaise-Baudouin.



«Je t'aime, un peu, beaucoup» - Jacques Dumas
Symposium 2016



«Les regards du temps» - Germano Frias
Symposium 2016



Philippe LEOST

21 rue de Lorient

29000 BREST

@ : philippeleost@orange.fr

Philippe Leost est sculpteur depuis vingt ans et vit à Brest. Toutes ces années de pratique lui ont permis d'explorer diverses facettes de la sculpture, qu'il s'agisse des matériaux, des dimensions et des techniques. Il a alterné le travail de la sculpture en atelier et des collaborations avec de nombreux artistes sur différents projets. Le granit a toujours tenu une place de choix dans son parcours avec de nombreuses réalisations en monumentales, en carrière ou en public.



« **Ronan** » - 2013

La Vallée des Saints, à Carnoët



« **Turio** » - 2014

La Vallée des Saints, à Carnoët

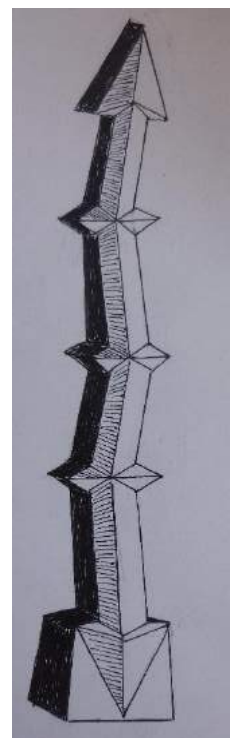


« **Riok** » - 2015

La Vallée des Saints, à Carnoët

LE PROJET : « FLECHE »

La pièce que je vous propose fait suite à mon passage au musée du granit l'été dernier lors du symposium de sculptures. On m'a proposé un morceau de granit à sculpter : une forme élancée, appelée « flèche » par les granitiers. J'ai improvisé et réalisé cette flèche double. En monumental, le contraste entre la puissance du granit et la finesse de la forme est très intéressant. J'ai choisi une forme simple mais sur laquelle la lumière et les ombres donnent du volume et du mouvement. Cette sculpture semble fragile et piquante, lisse et légèrement tordue, elle monte, elle descend et la lumière joue sur elle toute la journée. Pouvoir réaliser cette pièce en monumental, sur le lieu même où l'idée est née sera pour moi l'aboutissement de ce projet artistique.





Goulven JAOUEN

12 route de Saint-Jean
29460 LOGONNA-DAOULAS
@ : louarnjaouen@yahoo.fr

« Je crée une sculpture “néo baroque contemporain”, je milite pour une profusion de détails ou le ravissement du regard par le mouvement et des références diverses.

Considérant que la pierre est plus intense dans sa brutalité naturelle que travailler par les outils de l'humain ».

« De formation tailleur de pierre, j'ai découvert et appris la sculpture monumentale sur le site de la Vallée des Saints dans les Côtes d'Armor, avec le sculpteur, Bruno Panas. Au fil du temps, j'ai eu l'opportunité d'y réaliser six statues monumentales : St-Cornely, St-Tudy, St-Joua, St-Thumette, St-Mélar, St-Léry. Ainsi que deux en collaboration avec un autre sculpteur : St-Télo, St-Derrien. Mes influences sont diverses. Passionné par la bande dessinée de Métal Hurlant, mon travail est une synthèse des arts primitifs et des références plus contemporaines. Je crée une dentelle brutaliste avec la pierre ; c'est ma manière de jouer avec la pierre sciée et la matière brute. »



« **Tunvez** » - 2015
La Vallée des Saints, à Carnoët



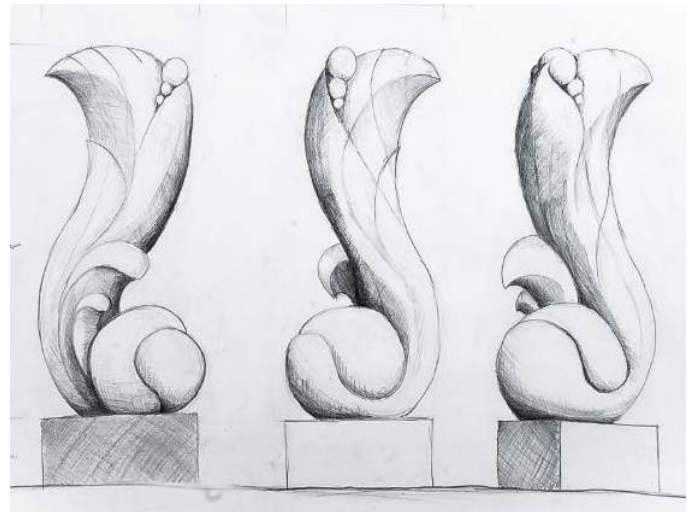
« **Jaoua** » - 2014
La Vallée des Saints, à Carnoët



« **Mélar** » - 2016
La Vallée des Saints, à Carnoët

LE PROJET : « GERMER »

« Heureux de vivre la douceur du renouveau saisonnier après le froid, les tempêtes et la violence de l'hiver, j'ai observé et admiré une graine germant timidement. Tranquillement cette fève d'haricot qui décide de sortir de sa coquille, dévoile toute sa fragilité et s'élançait vers la lumière. Au-delà de son courage, c'est sa forme qui m'a fascinée. Partant de la base vers sa future cime ; sa puissance et la beauté de ses détails m'impressionnent et me sidèrent. À la fois pudique et discrète, elle évoque l'énergie d'un symbole phallique. "Germer", c'est cette sculpture élégante, graphique et poétique que je souhaite réaliser »



INFORMATIONS PRATIQUES

Périodes d'ouverture et tarifs :

Avril-mai : les dimanches et jours fériés de 14h à 18h

Juin-septembre : tous les jours (sauf le mardi) de 14h à 18h

Juillet-août : tous les jours de 14h à 19h

Groupes, de mars à octobre sur réservation

Entrée gratuite

Contact :

Parc-Musée du Granit

Le bourg

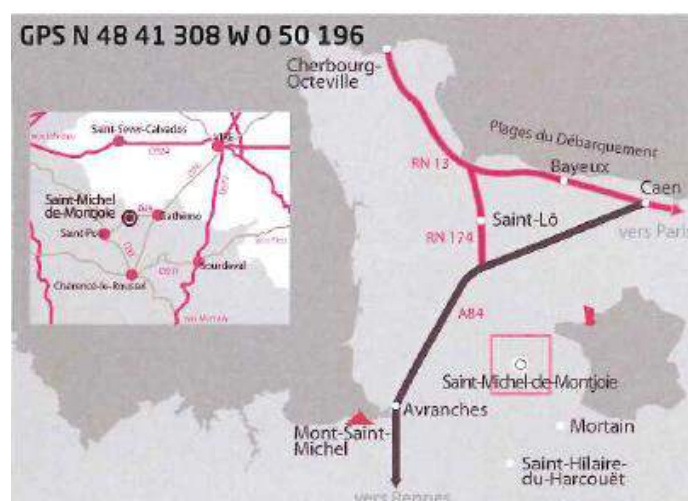
50670 Saint-Michel-de-Montjoie

Tél : 02.33.59.02.22 / 07.61.13.40.64

@ : parcgranit@msm-normandie.fr

www.patrimoine.manche.fr

Localisation :



Symposium de Sculptures 2016
Parc-Musée du Granit



Symposium de Sculptures 2016
Parc-Musée du Granit



Symposium de Sculptures 2016
Parc-Musée du Granit



Symposium de Sculptures 2016
Parc-Musée du Granit

Ce site, propriété de la commune de Saint-Michel-de-Montjoie, est géré par la Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel Normandie et le Conseil Départemental de la Manche.

